

IRENE ANDRES-SUÁREZ

# LA NARRATIVA ESPAÑOLA EN LA DEMOCRACIA ACTUAL

CRÓNICA DEL *GRAND SÉMINAIRE* DE NEUCHÂTEL  
(con textos inéditos de Antonio Muñoz Molina y José María Merino)



ARCO/LIBROS, S. L.

© by Arco/Libros-La Muralla, S. L., 2023  
Juan Bautista de Toledo, 28. 28002 Madrid  
ISBN: 978-84-7133-894-5  
Depósito Legal: M-30.150-2023  
Impreso en España por Cimapress, S. L. (Madrid)

## ÍNDICE

	<u>Págs.</u>
PRÓLOGO.....	7
 PRIMERA PARTE: CRÓNICA DEL <i>GRAND SÉMINAIRE</i> DE NEUCHÂTEL  	
Breve historia del <i>Grand Séminaire</i> y de la colección “Cuadernos de Narrativa”.....	17
Singularidad de los escritores del ciclo dentro de la narrativa española contemporánea.....	23
Algunas anécdotas significativas.....	37
Marco en el que se desarrolló.....	61
Actividades culturales.....	67
 SEGUNDA PARTE: LA NARRATIVA ESPAÑOLA EN LA DEMOCRACIA ACTUAL  	
Hacia una literatura en libertad. Tendencias más destacadas.....	79
Deconstrucción del relato oficial sobre la Guerra Civil y el franquismo.....	89
Algunos territorios míticos de la narrativa española contemporánea. De la geografía a la metáfora.....	111
Cuestionamiento de nuestra visión de la realidad.....	125
La literatura como sistema de conocimiento.....	139
 ANEXOS  	
TEXTOS DE LOS ESCRITORES SURGIDOS AL HILO DEL <i>GRAND SÉMINAIRE</i> DE NEUCHÂTEL.....	149
a) Contribuciones ensayísticas.....	149
b) Textos de creación.....	152

Referencias biográficas de los autores del ciclo.....	171
Volúmenes de la colección “Cuadernos de Narrativa” publicados en la editorial Arco/Libros.....	193
Manuscritos y fotografías.....	195