

P. Además de estas dos figuras tutelares se ha reconocido lectora de autoras como Hillary Mantel o Margaret Atwood, ¿qué otros escritores lee, tanto del mundo anglosajón como del extranjero?

R. Leo todo lo que puedo. Mis dos nuevos escritores favoritos actuales son Natasha Brown, cuya novela debut, *Reunión*, salió en el Reino Unido el año pasado [y fue publicada en España por Anagrama hace un par de meses], y mostró de forma muy clara lo que debe cambiar, y Lola Olufemi, que en *Experiments in Imagining Otherwise* [todavía inédita en nuestro país] construye una impresionante pieza de escritura de género cruzado que nos da las herramientas y el espíritu con el que hacer más cambios necesarios. ¿Puedo decir también cuánto ha significado para mí la escritura de tu compatriota Javier Marías? Especialmente su trilogía titulada en inglés, *Your Face Tomorrow* [Tu rostro mañana]. Y Giorgio Bassani, el gran escritor italiano de mediados del siglo XX. Y Muriel Spark. Y todos los escritores escoceses modernos que he tenido la suerte de leer desde que era adolescente. Y, y, y...